

PAISAIAREN ERAIKUNTZA

Gizakiak paisaia etengabe transformatzen du; aldaketak eragiteko jarrera desberdinak daude:

- 1- Paisaiaren mimesia eginez; paisaia imitatzen saiatuz. Imitatze hau izan daiteke paisaiaren lenguaia berdina erabiliz edo forma berdina errepikatuz...
- 2- Paisaiaren berezko ezaugarrien kontrastea eginez, dagoenaren haustura bortitza eta kontrajarria proposatuz
- 3- Paisaiaren berezko ezaugarrien azpimarratzea

Paisaiaren gainean eragiteko, paisaiaren logika **geomorfologikoa eta egiturala** aztertu beharko litzateke, eta horren ondorioz jarrera bat garatu, baina beti ere paisaiaren gaineko eraldaketaren eraginak ebaluatuz .

Paisaiaren *objektualizazioa* proposatzen da, hau da, objektu bat ballitzan aztertzea. Paisaiaren modelizazioaren bidez paisaiaren identitatea ezagutzea; paisaiaren bolumetria, begetazioak kontutan hartuz.

Adibideak:

Land Art

Christo and Jeanne

Richard Long

Zaha Hadid, Strasburg.eko parking.a

Toledoko eskilara mekanikoak, Martinez Lapeña eta Elías Torres

Fisterrako hilerria, Cesar Portela

Bartzelonako Jardí Botanic, Carles Ferrater

Yumetaiko Parke Botanikoa, Tadao Ando